



Xavian XN 125 Junior

Mezi praxí prověřené stálice české firmy Xavian, úspěšně etablované nejen na tuzemském trhu, patří již patnáct let vyráběné dvoupásmové minimonitory XN 125. Jejich konstrukce je však průběžně inovována, čímž se postupně posouvá do čím dál vyšší technické a zvukové kategorie.

text » Lubomír Vlk

Aktuální verze, která se od nedávné varianty Evoluzione a přímo předcházející variace Evoluzione Speciale odlišuje zejména sofistikovanějším vysokotónovým a středobasovým reproduktorem, ale i luxusnější povrchovou úpravou, dostala do vínku modelový název Junior. To však neznámá, že jmenované malobjemové soustavy jsou určeny jen teenagerům. Ve skutečnosti jde o high-endové minimonitory, jejichž

kvality ocení především zkušení audiofilové a hledači přirozeného zvuku, kteří se většinou narodili dříve než v roce 1997, ve kterém vznikla první varianta minimonitorů XN 125.

PEČLIVĚ PÁROVANÁ PŘÍRODNÍ DÝHA

Basreflexová ozvučnice, sestavená převážně z 22 mm silných MDF desek, opatřených na části vnitřních ploch protirezonančními pláty bitu-

menu, je opět vzorně rigidní. To potvrzuje i rutinní kontrolní poklep na bočnici, připomínající neznělý poklep na plnou tvárnici. Pro Xavian charakteristické zkosení čelní stěny a předních hran skříně má funkci estetickou a především technickou. Centrální části membrán reproduktorů se díky zaklonění přední MDF desky nachází zhruba ve shodné vzdálenosti od uší sedícího posluchače; zkosení hran omezuje nepříznivý vliv akustických odrazů od

čelní plochy skříně. V duchu firemní tradice je do horní části zadní stěny vsazen pevný basreflexový nátrubek ze slitiny hliníku, opatřený esteticky obroběným náběhem. Do dna ozvučnice jsou zapuštěny dvě velké matice. Reprosoustavy lze pomocí dvou šroubů připevnit k luxusně provedeným a značně bytelným firemním stojanům Xavian Stand Classico, a tím je zabezpečit proti nechtěnému shození. Povrch ozvučnice zdobí již tradičně



dokonale párovaná přírodní dýha, chráněná pololesklým lakem, který má v aktuální modelové verzi atraktivnější působící vyšší lesk.

NOVÝ MODEL S NOVÝMI REPRODUKTORY

Vysokotónové reproduktory všech předešlých modelových verzí používaly textilní membránu klasického kalotového tvaru. Ta měla zpočátku průměr 19 mm, později 29 mm. Nová varianta používá vynikající výškový reproduktor Scan-Speak Ring Radiator s kmitací cívkou o průměru 26 mm, jehož originálně konstruovaná textilní membrána má tvar dvou soustředných vlnek.

Nový středobasový reproduktor celkového průměru necelých 15 cm je vyráběn na zakázku rovněž dánskou firmou Scan-Speak, avšak se speciálními úpravami Xavian. Konstrukční změny se týkají materiálu válcového formeru nesoícího kmitací cívkou, mechanických vlastností měkké vrchlíkové krytky v centrální části membrány či systému SD (Symmetric Drive) s použitím tzv. linearizačního kroužku v kruhové šterbině magnetického obvodu. Papírová membrána zakázového reproduktoru Scan-Speak – 15W/Xavian, vybaveného poměrně robustním permanentním magnetem, je opatřena speciálním antirezonančním lakem. Vnější prstencová část jeho vzorně rigidního nosného koše, tlakově odlitého ze slitiny lehkých kovů, částečně překrývá kruhové

POKUD BY XN 125 JUNIOR BYLY UMÍSTĚNY ZA NEPRŮHLEDNOU PLENTOU, VĚTŠINA POSLUCHAČŮ BY PRAVDĚPODOBĚ NEUHODLA, ŽE TAK VELKÝ ZVUK VYCHÁZÍ Z MALÝCH MINIMONITORŮ.

šasi vysokotónového reproduktoru. Tím jsou osy obou reproduktorů vzájemně přiblíženy na vzdálenost menší než 11 cm, což pochopitelně prospívá zvukové koherenci.

ZVUKOVÁ LAHŮDKA PRO FAJNŠMEKRY

Jak částečně naznačuje již stručný technický popis, zvukový projev zkoumaného výrobku je vzorně koherentní. V přímém porovnání s dřívější variantou XN 125 Evoluzione působí přednes nové modelové verze Junior ještě kompaktnějším dojmem. Mimořádná zvuková kompaktnost se pozitivně projevuje například v obdivuhodně celistvé reprodukci klavíru.

Méně zkušení posluchači, kteří s poslechem kvalitně reproduktované hudby teprve začínají, budou možná zpočátku zaskočení tím, že XN 125 Junior nemají efektně zdůrazněné či agresivně vystupující výšky, jaké se obvykle vyskytují u „spotřebně“ laděných soustav. U minimonitorů Xavian je nutné si zvyknout na jejich „nekomerční“ přednes bez podbíživých akustických pozlátek a pouťového cinkání. S přibývajícím časem však začne posluchač čím dál zřetelněji vnímat nesporné zvukové kvality pečlivého výrobku a občas až omamné zvukové jemnosti a delikatesy (nejen ve

výškách a středech), které mohou uniknout pozornosti v prvních poslechových minutách. Nepřipravené posluchače může také zaskočit nečekaně hutná reprodukce hlubokých tónů. Testované minimonitory se mohou pochlibit až překvapivě dynamickými, přesně prokreslenými a důraznými basy. Akustickou lahůdkou je přehledně prokreslená oblast středobasů, ve které nádherně vynikne linka kontrabasů či basové kytary. Zcela nejnižší oktáva z pochopitelných fyzikálních důvodů sice chybí, ale i přesto působí zvuk pocitově velkým a téměř plnohodnotným dojmem. Pokud oželíte subbasové tlakové vlny gigantického „vertikálního“ bubnu ve velkém symfonickém orchestru, tak u popisovaných reprosoustav určitě oceníte i velmi krásnou, přirozenou a do hudby vtahující reprodukci náročných symfonií. Recenzované Xavian jsou i přes nevelký objem ozvučnice značně univerzální. Zkušeně vyváženým, hutným a současně přirozeným a nenásilným způsobem reproduktují jak akustickou hudbu, tak třeba blues, pop či rock. Na závěr dodám, že sympaticky působící minimonitory XN 125 Junior, které lze bez pocitu únavy poslouchat takřka nonstop, lze nazvat zvukovou lahůdkou pro fajnšmekry.

KONKURENTI

Mezi high-endové dvoupásmové minimonitory s ukázněnou produkcí pro zvukové fajnšmekry patří také Elac 310 CE, osazené rovněž velmi kvalitními reproduktory. Výšky vyznačují ze speciálního tlakového reproduktoru Elac JET III, basy jsou vyznačovány originálně tvarovanou sendvičovou membránou, jejíž přední část připomíná fasety broušeného drahokamu.



SPECIFIKACE

Xavian XN 125 Junior

KONTAKT: Xavian Electronics

POČET PÁSEM/TYP OZVUČNICE:

2/basreflex

KMITOČTOVÝ ROZSAH:

49 Hz – 30 kHz (-3 dB)

IMPEDANCE: 4 Ω

DOPORUČENÝ VÝKON

ZESILOVAČE: 30 – 120 W

ROZMĚRY/HMOTNOST:

180 x 285 x 275 mm/8 kg

CENA (PÁR): 22.500 Kč

AUDIOVideo VERDIKT



Mimořádně kompaktní a harmonický přednes s extrémně neutrálními výškami, realistickými středy, velmi přehlednými vyššími basy a až nepochopitelně hutnou reprodukcí středně hlubokých basů. Excelentní provedení.



Výjimečně ukázněná prezentace vysokých tónů nemusí oslovit vyznavače zvláště výrazných, ostře působících či „koncertně agresivních“ výšek.

ZVUK	●●●●●●●●	95%
VYVÁŽENOST	●●●●●●●●	95%
PROSTOROVOST	●●●●●●●●	95%
PROVEDENÍ	●●●●●●●●	100%

KATEGORIE
20.000 až 50.000 Kč

96%

